PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number:

05-128748

(43)Date of publication of application: 25.05 1993

(51)Int.Cl.

611B 20/18

(21)Application number: 03-310191

(71)Applicant: HITACHI LTD

(22)Date of filing: 30.10.1991 (72)Inventor: SUGA ATSUO

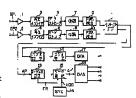
HIGUCHI SHIGEMITSU NISHIMURA KEIZO

(54) DIGITAL SIGNAL RECORDING AND REPRODUCING DEVICE

(57)Abstract:

PURPOSE: To prevent the deterioration of the sound quality from generating at a reproducing audio signal even when the trouble of a part of the rotary magnetic head occurs when the digital audio signal of a multichannel is recorded and reproduced by plural rotary magnetic heads.

CONSTITUTION: From an inner error correcting circuit 11 to an outer error correcting circuit 13, 4-channel multiplex reproducing audio data AP are supplied, the error correction is performed, and when there are the data where the error correction cannot be performed. error information ER are sent to a data selecting circuit 15. At the data selecting circuit 15, the data where the error correction cannot be performed are replaced with the data where there is not the error of other channel. Here, for the digital audio signal of 4 channels, 2 channels are the same, and the data to be replaced are the data of the same digital audio signal.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination]

Date of sending the examiner's decision of rejection

[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration

Date of final disposal for application

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

【特許請求の範囲】

【請求項1】 回転ドラムの側面に2個の記録ヘッドを 対とする2個の記録ヘッド対と2個の再生ヘッドを対と する2個の再生ヘッド対とが設けられ、対をなす記録へ ッドが同時に磁気テープに記録信号を記録するようにし て該記録ヘッド対が記録信号を該磁気テープに交互に記 録し、対をなす再生ヘッドが同時に該磁気テープから記 録信号を再生するようにして該再生ヘッド対が該記録信 号を該磁気テープから交互に再生するようにし、複数チ ャンネルの入力オーディオ信号をディジタル処理しディ 10 Rとして、「放送技術」 第43巻第12号 (1990 ジタルオーディオデータからなる該記録信号として該記 録ヘッドに供給し、該再生ヘッド対からの複数チャンネ ルのディジタルオーディオデータからなる再生信号を処 理して複数チャンネルのオーディオ信号を得るようにし たディジタル信号記録再生装置において、

1

該再生ヘッド対で再生されるディジタルオーディオデー タのエラーを検出する第1の手段と、

該エラーが検出された該ディジタルオーディオデータを エラーが検出されない他のチャンネルのディジタルオー ディオデータで置換する第2の手段とを備えたことを特 20 除くというものではない。再生信号にエラーが生じる大 徴とするディジタル信号記録再生装置。

【請求項2】 請求項1において、

前記複数チャンネルの入力オーディオ信号のうち少なく とも1チャンネルの入力オーディオ信号を他のチャンネ ルの入力オーディオ信号と同じ信号としたことを特徴と するディジタル信号記録再生装置。

【請求項3】 請求項1において、

特殊モードとして、前記複数チャンネルの入力オーディ オ信号のうち少なくとも1チャンネルの入力オーディオ 信号を他のチャンネルの入力オーディオ信号と同じ信号 30 とし、かつ前記記録信号に該特殊モードを表わすモード 信号を付加することを特徴とするディジタル信号記録再 牛装置.

【請求項4】 請求項3において、

前記再生ヘッド対からの再生信号から前記モード信号を 検出する第3の手段を設け、該第3の手段の検出結果に 応じて前記第2の手段の置換動作を行なわせるようにし たことを特徴とするディジタル信号記録再生装置。 【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は、多チャンネルのディジ タルオーディオ信号の記録再生が可能なディジタル信号 記録再生装置に関する。

[0002]

【従来の技術】現在ディジタル信号を記録再生できるテ ープレコーダには、家庭でも使われている回転ヘッド記 録方式のディジタルオーディオレコーダや、レコーディ ングのミックスダウンのマスターに使われる16~48 チャンネルディジタルオーディオ対応の固定ヘッド記録 方式業務用マルチチャンネル記録再生装置、ディジタル 50 ビデオ信号と4チャンネルのディジタルオーディオ信号 とが記録できる回転ヘッド記録方式のD-1フォーマッ トやD-2フォーマット等の業務用ディジタルVTR等 がある。これらディジタル信号記録再生装置では、画像 や音声のディジタルデータに同期信号やID信号、エラ 一訂正符号等が付加されて記録される。これらの付加信 号を付加して記録再生すると、このエラー訂正符号の能 力に応じて再生信号に生じるエラーを訂正することがで きる。この点については、例えば業務用ディジタルVT

年)pp.1~26に各フォーマットについて述べられ ている。かかる業務用VTRでは、同じ音声信号を記録 領域を変えて2度記録するフォーマットとしており、信 頼性の高いものとなっている。

[0003]

【発明が解決しようとする課題】このように、ディジタ ル記録再生装置においては、再生時のエラーに対して多 くの対策が施こされているが、これらの対策はエラーの 発生確率を下げることにとどまり、エラーを完全に取り きな原因としては、磁気テープと磁気ヘッドのトラブル によるものが挙げられる。磁気テープのトラブルとして は、磁気テープの傷や磁性層のはがれ等によって再生信 号に生ずるドロップアウトがあり、磁気ヘッドのトラブ ルとしては、磁気テープ上のゴミ等の付着による目詰ま り、磁気ヘッドの損傷や摩耗による寿命等がある。特 に、磁気ヘッドにトラブルがあると、この磁気ヘッドか ら信号が再生されなくなる場合もあり、再生信号の品質 を著しく劣化させることになる。

【0004】業務用のディジタルVTRやディジタルオ ーディオレコーダは、放送局において、放送プログラム の送出目的に使用されることがある。放送で送出する信 号には高品質を要求されるのは勿論であるが、上記のよ うなトラブルが生じて画質や音質が例え劣化したとして も、受信される画像や音声の内容が充分わかることが最 低限必要とされている。例えば、ディジタル機器のトラ ブル現象にありがちな出力中に画像が止まったままフリ ーズしてしまうことや、音声が途切れて聞き取れないこ と等の現象が放送中に生じると、これらは放送局では取 40 り返しのつかない重大な事故であると考えられている。 そこで、複数の磁気ヘッドを用いて再生するディジタル 信号記録再生装置においては、一部の磁気ヘッドにトラ ブルが生じた場合でも、再生信号の劣化を防ぐことがで

【0005】本発明の目的は、かかる要望を満たすため に、一部の磁気ヘッドのトラブルが生じても、オーディ オ再生信号の劣化を低減することができるようにしたデ イジタル信号記録装置提案することにある。

[0006]

きることが望まれている。

【課題を解決するための手段】上記目的を達成するため

に、本発明は、複数チャンネルの入力オーディオ信号を ディジタル処理して記録し、これを再生するに際し、再 生ディジタルオーディオデータにエラーが生ずると、こ のエラーが生じたディジタルオーディオデータをエラー が輸出されないチャンネルのディジタルオーディオデー タで置換する。

[0007]

【作用】再生時に或るチャンネルのディジタルオーディ オデータにエラーが生じても、このディジタルオーディ オデータが他のチャンネルのディジタルオーディオデー 10 タと置き換えられるので、このチャンネルでのエラーが なくなる。この場合、これら2つのチャンネルのディジ タルオーディオ情報が同じであるからば、このようにエ ラー補正されたチャンネルでは、元のオーディオ信号が 復元できる。

【0008】ところで、放送局から送出される音声信号 は、ステレオ放送や2カ国語放送のように、通常は2チ ャンネルである。また、例えば放送局の送出等に用いら れる業務用のディジタルVTRでは、4チャンネルのデ で、本発明によると、これら4チャンネルのうち、放送 に使う2チャンネルのオーディオ信号と同じオーディオ 信号を別の2チャンネルとして記録し、再生時、再生さ れる本来の2チャンネルのオーディオ信号において、こ れらのディジタルオーディオデータにエラーがあると、 別のチャンネルとして再生される同じ内容のディジタル オーディオデータでこのディジタルオーディオデータを 置換することができ、これによって所定のチャンネルで のエラーが完全になくすことができる。従って、従来の 方式よりも信頼性が高く、磁気ヘッドのトラブルが生じ 30 号A1、A3は同じものとなる。 ても、品質劣化が少ない2チャンネルのオーディオ信号 を再生することが可能になる。

[0009]

【実施例】以下、本発明の実施例を図面を用いて説明す る。まず、図2により、本発明よるディジタル信号記録 再生装置の一実施例の記録系について説明する。但し、 同図において、19はビデオ信号の入力端子、20~2 3は夫々チャンネル0~3のオーディオ信号の入力端 子、24、25はA/Dコンバータ、26、27はスイ ッチ、28、29はアウターエラー訂正符号エンコー

ダ、30はシステムコントローラ、31はインナーエラ 一訂正符号エンコーダ、32、33は変調回路、34、 3.5 け記録アンプである。

【0010】図2において、入力端子19からビデオ信 号が入力され、A/Dコンバータ24で処理されてディ ジタルビデオ信号になり、アウターエラー訂正符号エン コーダ28に供給される。また、入力端子20~23か らはチャンネル0~3のオーディオ信号が入力され、A /Dコンバータ25で夫々符号化されてディジタルオー

号a0、a1は、チャンネル0、1のディジタルオーデ ィオ信号AO、A1として、アウターエラー訂正符号エ ンコーダ29に供給される。また、スイッチ26、27 はシステムコントローラ30によって制御され、スイッ チ26は、システムコントローラ30からの切替信号S W1により、ディジタルオーディオ信号a0.a2のい ずれか一方を、また、スイッチ27はディジタルオーデ ィオ信号a1、a3のいずれか一方を夫々選択し、チャ ンネル2、3のディジタルオーディオ信号A2、A3と してアウターエラー訂正符号エンコーダ29に供給す

【0011】即ち、スイッチ26、27は、A側に閉じ ると夫々ディジタルオーディオ信号a0.a1を選択 し、B側に閉じるとディジタルオーディオ信号 a 2、 a 3を選択する。従って、スイッチ26、27がB側に閉 じると、4チャンネルの異なるディジタルオーディオ信 号a0~a3が夫々のチャンネル0~3のディジタルオ ーディオ信号A0~A3としてアウターエラー訂正符号 エンコーダ29に供給される(以下、かかるモードを4 ィジタルオーディオ信号を記録することができる。そこ 20 チャンネル記録モードという)が、A側に閉じると、デ ィジタルオーディオ信号aOがチャンネルOとチャンネ ル2のディジタルオーディオ信号AO、A2として、デ ィジタルオーディオ信号 a 1 がチャンネル1 とチャンネ ル3のディジタルオーディオ信号A1、A3として夫々 アウターエラー訂正符号エンコーダ29に供給されるこ とになる(以下、かかるモードを2チャンネル記録モー ドという)。即ち、2チャンネル記録モードでは、チャ ンネル 0、2のディジタルオーディオ信号 A 0、A 2 は 同じもの、チャンネル1、3のディジタルオーディオ信

【0012】アウターエラー訂正符号エンコーダ28、 29では、ディジタルビデオ信号、ディジタルオーディ オ信号が所定のブロック (これを、以下、同期ブロック という) 単位に区分され、各ブロック毎に、これらにデ ィジタルビデオ信号、ディジタルオーディオ信号の再生 に際して発生するエラーを訂正するためのアウターエラ 一訂正符号、同期プロツクの区切りを示す同期信号、同 期ブロック中のデータの属性を示すID信号等装置の信 号処理に必要なデータが付加される。また、それ以外に 40 オペレータが自由に好きな情報を記録できるユーザ領域 等、他の所望情報を記録できる領域も設けられる場合が ある。また、アウターエラー訂正符号エンコーダ29で は、システムコントローラ30から2チャンネル記録モ ード、4チャンネル記録モードを示すモード信号MOD が供給され、各ディジタルオーディオ信号の各プロック 毎にこれらモードを示すモード情報が付加される。 【0013】アウターエラー訂正符号エンコーダ28か

ら出力されるディジタルビデオ信号VSとアウターエラ 一訂正符号エンコーダ29から出力されるディジタルオ ディオ信号 a 0~a 3 になる。ディジタルオーディオ信 50 ーディオ信号とがインナーエラー訂正符号エンコーダ3

1に供給される。このインナーエラー訂正符号エンコー ダ31では、後述するように、ディジタルビデオ信号と ディジタルオーディオ信号との2チャンネルの合成信号 が形成され、これら2チャンネルの合成信号にアウター エラー訂正符号エンコーダ28、29で付加されたアウ ターエラー訂正符号とは異なるインナーエラー訂正符号 がデータ列方向から付加される。上記のアウターエラー 訂正符号とこのインナーエラー訂正符号とにより、強力 なエラー訂正能力が与えられる。

符号エンコーダ31でのディジタルビデオ信号とディジ タルオーディオ信号との合成について説明する。

【0015】アウターエラー訂正符号エンコーダ28 (図2)からのディジタルビデオ信号VSは、各フィー ルドが3ブロック(これをブロックV0、V1、V2、 V3で示す)に区分され、夫々のブロックが時間軸圧縮 されて同じプロックからなる2つの時間軸圧縮ディジタ ルビデオ信号VS1、VS2が形成される。

【0016】また、アウターエラー訂正符号エンコーダ 29 (図2) からのディジタルオーディオ信号A0~A 20 3も、夫々略同じタイミングでビデオ信号の1/3フィ ールド期間に等しい時間長のブロック(例えば、ディジ タルオーディオ信号AOについてみると、AOO、AO 1、A02、……がブロックである) に区分され、各ブ ロックが時間軸圧縮ディジタルビデオ信号VS1.VS 2に時分割的に合成され、記録信号SR1、SR2が形 成される。

【0017】記録信号SR1、SR2は時間軸圧縮ディ ジタルビデオ信号VS1に時間軸圧縮されたディジタル オーディオ信号が合成されたものであるが、この合成方 30 法は次のようなものである。

【0018】即ち、いま、図3に示すように、時間軸圧 縮ディジタルビデオ信号VS1、VS2のブロックVO に対するディジタルオーディオ信号A0、A1、A2、 A3のブロックをA00、A10、A20、A30と し、以下、プロックV1に対するブロックをA01、A 11、A21、A31、プロックV2に対するプロック をA02、A12、A22、A32、ブロックV3に対 するブロックをA03、A13、A23、A33とする と、記録信号SR1においては、図3から明らかなよう 40 R1、SR2に情報の欠落が生ずることはない。 に、ブロックV1、V2、V3の前に、夫々の1つ前の プロックに対するディジタルオーディオ信号A2、A3 のブロックが時間軸圧縮されて時分割的に合成され、ブ ロックV1、V2、V3の後に、これらブロックに対す るディジタルオーディオ信号AO、A1のブロックが時 間軸圧縮されて時分割的に合成される。従って、ブロッ クV1についてみると、その前にディジタルオーディオ 信号A2、A3のブロックA20、A30が時間軸圧縮 されて合成され、その後に、ディジタルオーディオ信号 A0、A1のブロックA01、A11が時間軸圧縮され 50

て合成される。

【0019】また、記録信号SR2においては、図3か ら明らかなように、ブロックV1、V2、V3の前に、 夫々の1つ前のブロックに対するディジタルオーディオ 信号AO、A1のプロックが時間軸圧縮されて時分割的 に合成され、プロックV1、V2、V3の後に、これら ブロックに対するディジタルオーディオ信号A2、A3 のブロックが時間軸圧縮されて時分割的に合成される 従って、ブロックV1についてみると、その前にディジ

【0014】ここで、図3により、インナーエラー訂正 10 タルオーディオ信号A0、A1のブロックA00、A1 0が時間軸圧縮されて合成され、その後には、ディジタ ルオーディオ信号A2、A3のブロックA21、A31 が時間軸圧縮されて合成される。

> 【0020】かかる合成方法によると、ディジタルオー ディオ信号AO、A1のプロックAOO、A1Oがディ ジタルビデオ信号のブロックVOの後とブロックVIの 前とに合成されるように、ディジタルオーディオ信号A 0~A3の各ブロックは2回ずつ時間軸圧縮されたディ ジタルビデオ信号に合成されることになる。

【0021】以上のような時間軸圧縮・合成方法は周知 の時間軸圧縮手段、合成手段を用いることにより、行な うことができる。

【0022】インナーエラー訂正符号エンコーダ31に おいては、かかる記録信号SR1、SR2の上記のディ ジタルビデオ信号の時間軸圧縮されたブロックとディジ タルオーディオ信号の時間軸圧縮されたプロックとの合 成プロックを同期プロックとし、これら同期ブロック毎 に上記のインナーエラー訂正符号が付加されるととも に、さらに、同期信号やID信号も付加される。

【0023】インナーエラー訂正符号エンコーダ31か ら出力される記録信号SR1、SR2は、夫々変調回路 32、33でそれらのデータ列がDC成分のないデータ 列に符号変換され、記録アンプ34、35で増幅された 後、図示しないロータリートランスを介し、回転磁気へ ッドに供給され磁気テープに記録される。この場合、記 録信号SR1、SR2の伝送路はDC成分を通さない が、記録信号SR1、SR2は、上記のように、変調回 路32、33でDC成分のないデータ列に符号変換され ているので、この伝送路での伝送に際して、記録信号S

【0024】図4はこの実施例での磁気テープ走行系の 一具体例を示す構成図であって、R0~R3は記録回転 磁気ヘッド、PO~P3は再生回転磁気ヘッド、36は 回転ドラム、37は磁気磁気テープ、38はテープガイ ド、39は回転ドラムモータ、40はキャプスタンモー タ、41はキャプスタン、42はピンチローラ、43は 回転ドラムバルスジェネレータ、44はキャプスタン周 波数ジェネレータ、45はコントロールヘッド、46は サーボ回路である。

【0025】図3において、記録回転磁気ヘッドR0~

R3および再生回転磁気ヘッドP0~P3は回転ドラム 36の側面に設置されている。記録回転磁気ヘッドR 0、R2と再生回転磁気ヘッドP0、P2とは同じアジ マス角(例えば+15度)であって、記録回転磁気へッ ドR1、R3と再生回転磁気ペッドP1、P3も、記録 回転磁気ヘッドRO、R2と再生回転磁気ヘッドPO、 P2とは異なるが、同じアジマス角 (例えば~15度) である。また、記録回転磁気ヘッドROとR1、記録回 転磁気ヘッドR2とR3、再生回転磁気ヘッドP0とP 1. 再牛回転磁気ヘッドP2とP3は失々互いに近接し 10 て配置されてヘッド対をなし、夫々のヘッド対は、図示 するように、回転ドラム36上に順次90°ずつずれて 配置されている。

【0026】かかる回転ドラム36に、テープガイド3 8により、磁気テープ37が約180°にわたって巻き 付けられている。この磁気テープ37は、記録時及び通 常再生時、キャプスタン41とピンチローラ42によっ て挟持され、キャプスタンモータ40でもってキャプス タン41が回転することにより、矢印Y方向に走行す 印X方向にビデオ信号の2/3フィールドの周期で回転 する。回転ドラムモータ39とキャプスタンモータ40 はサーボ问路46によって駆動制御される。

【0027】かかるサーボ回路46による駆動制御は次 のように行なわれる。即ち、回転ドラムモータ39には 回転ドラムパルスジェネレータ43が設けられており、 この回転ドラムパルスジェネレータ43から、回転ドラ ムモータ39が1回転する毎に、1回ずつ回転ドラムモ ータ39の回転に位相同期したパルス信号が発生する。 サーボ回路46はこのパルス信号と基準信号(ここで は、VTRであるから、入力されるビデオ信号の同期信 号が一般にこの基準信号として用いられる) との位相差 に応じた駆動電圧を発生し、これによって回転ドラムモ ータ39の回転位相がこの基準信号に位相ロックするよ うに、回転ドラムモータ39を制御する。また、キャプ スタンモータ40にはキャプスタン周波数ジェネレータ 4.4 が設けられ、このキャプスタン周波数ジェネレータ 44からキャプスタンモータ40の回転周波数に比例し た周波数の信号が発生する。サーボ回路46はこの信号 を参照して磁気テープ37の走行速度を検出し、磁気テ 40 ープ37の走行速度が所定の速度となるように、キャプ スタンモータ40を制御する。

【0028】さらに、サーボ回路46は、記録時、コン トロールヘッド45によって磁気テープ37の長手方向 にコントロール信号CTLを記録する。ここでは、回転 ドラム36が半回転して記録回転磁気ヘッドR0とR 1、或いは記録回転磁気ヘッドR2とR3が2つのヘリ カルトラックを記録される毎に、サーボ回路46がコン トロール信号CTLを記録されるものとする。再生時に は、コントロールヘッド45によって再生されるコント 50

ロール信号CTLにより、磁気テープ37の走行位相を 給出し、キャプスタンモータ40を制御して磁気テープ 37の走行位相を規定のものとする。再生時にはサーボ 回路46は再生されるコントロール信号CTLが基準信 号に対して所定の位相関係でロックするようにキャプス タンモータ40の回転位相が制御される。

【0029】図2の記録アンプ46から出力される記録 信号SR1は記録回転磁気ヘッドR1、R3に供給さ れ、図2の記録アンプ35から出力される記録信号SR 2.は記録回転磁気ヘッドRO、R2に供給される。従っ て、磁気テープ37には、記録回転磁気ヘッドR1、R 3が回転ドラム36の半回転 (ビデオ信号の1/3フィ ールド期間)毎に記録信号SR1を記録し、記録回転磁 気ヘッドRO、R2が回転ドラム36の半回転毎に記録 信号SR2を記録する。従って、回転ドラム36の半回 転で記録回転磁気ヘッドRO、R1が夫々記録信号SR 2、SR1を同時に記録し、次の半回転で記録回転磁気 ヘッドR2、R3が記録信号SR2、SR1を同時に記 録し、各ヘリカルトラックには1/3フィールド分の記 る。回転ドラム36は回転ドラムモータ39によって矢 20 録信号が記録される。また、再生時には、再生回転磁気 ヘッドP1、P3によって記録回転磁気ヘッドR1、R 3 で形成されたヘリカルトラックが同時に再生走査され て、再生信号SP1が再生され、再生回転磁気ヘッドP 0、P2によって記録回転磁気ヘッドR0、R2で形成 されたヘリカルトラックが同時に再生走査されて、再生 信号SP2が再生される。

> 【0030】図5は以上のような記録による磁気テープ 37トの記録パターンの一具体例を示す図であって、T RO~TR3はヘリカルトラック、Vはディジタルビデ 30 オ信号の記録領域、A0はディジタルオーディオ信号A 0の記録領域、A1はディジタルオーディオ信号A1の 記録領域、A2はディジタルオーディオ信号A2の記録 領域、A3はディジタルオーディオ信号A3の記録領 域、47はコントロールトラックであり、図4に対応す るものには同一符号を付けている。

【0031】同図において、ヘリカルトラックTR0は 図4の記録回転磁気ヘッドROで形成されたものであ り、以下、ヘリカルトラックTR1、TR2、TR3は 夫々図4の記録回転磁気ヘッドR1、R2、R3によっ て形成されたものである。従って、隣接する2つのヘリ カルトラックTROとTR1、2つのヘリカルトラック TR2とTR3が夫々同時に記録される。記録回転磁気 ヘッドRO、R2には図3に示した記録信号SR2が供 給され、また、上記のように、回転ドラム36(図4) はビデオ信号の2/3フィールド期間で1回転するか ら、順次のヘリカルトラックTROには図3に示す記録 信号SR2の1つおきの同期ブロック (ここでは、プロ ックV1、V3、……を含む同期ブロック)が記録さ れ、順次のヘリカルトラックTR2には同じく記録信号 SR2の他の1つおきの同期ブロック (ここでは、ブロ 9

ックV2、V4、……を含む同期ブロック)が記録され る。これに対して、記録回転磁気ヘッドR1、R3には 図3に示した記録信号SR1が供給されるから、順次の ヘリカルトラックTR1には図3に示す記録信号SR1 の1つおきの同期プロック(ここでは、プロックV1、 V3. ……を含む同期プロック) が記録され、順次のへ リカルトラックTR3には同じく記録信号SR1の他の 1 つおきの同期プロック(ここでは、プロックV2、V 4、……を含む同期ブロック)が記録される。

【0032】このようにして、回転ドラム36の半回転 10 毎に同時に2つのヘリカルトラックが同時に記録される が、図3での説明から明らかなように、この同時に記録 される2つのヘリカルトラックでのビデオ信号は同じも のである。従って、ヘリカルトラックTRO、TR1、 TR2、TR3、TR0、TR1の6つの連続するヘリ カルトラックに1フィールド分のビデオ信号とオーディ オ信号が2回ずつ記録されていることになる。

【0033】各ヘリカルトラックTR0~TR3では、 図3に示した記録信号SR1、SR2から明らかなよう に、その中央部の記録領域Vに上記のように処理された 20 ディジタルビデオ信号の1プロック(図3)が記録さ れ、また、その両端部での図示する記録領域AO~A3 に、上記のように処理されたディジタルオーディオ信号 が1ブロックずつ記録される。

【0034】即ち、図3に示した記録信号SR1、SR 2を参照して、ヘリカルトラックTROの下端部の記録 領域AO、A1では、ディジタルオーディオ信号AO、 A 1 の時間軸圧縮されたプロックが順番に記録される が、これらを夫々プロックAOO、A10とすると、へ リカルトラックTR0の上端部の記録領域A2、A3で 30 れる。この同期信号のタイミングをもとにこれ以降の再 は、ディジタルオーディオ信号A2、A3の時間軸圧縮 されたブロックA21、A31が順番に記録される。ま た、これと同時に記録されるヘリカルトラックTR1の 下端部の記録領域A2、A3では、ディジタルオーディ オ信号A2、A3の時間軸圧縮されたプロックA20、 A30が順番に記録され、その上端部の記録領域A0、 A 1 では、ディジタルオーディオ信号A 0、A 1 時間軸 圧縮されたプロックA01、A11が順番に記録され

【0035】回転ドラム36の次の半回転で同時に記録 40 されるヘリカルトラックTR2、TR3についても同様 であり、ヘリカルトラックTR2の下端部の記録領域A A1では、ディジタルオーディオ信号A0、A1の 時間軸圧縮されたプロックAO1、A11が順番に、そ の上端部の記録領域A2、A3では、ディジタルオーデ ィオ信号A2、A3の時間軸圧縮されたプロックA2 2、A32が順番に夫々記録される。また、ヘリカルト ラックTR3の下端部の記録領域A2、A3では、ディ ジタルオーディオ信号A2、A3の時間軸圧縮されたブ

記録領域A0、A1では、ディジタルオーディオ信号A A1の時間軸圧縮されたブロックA02、A12が 順番に記録される。

【0036】図1は図2で説明した記録系に対する再生 系を示すブロック図であって、1、2は再生プリアン プ、3、4は再生イコライザ、5、6はデータストロー プ回路、7、8は復調回路、9、10は同期信号検出回 路、11はインナーエラー訂正回路、12、13はアウ ターエラー訂正回路、14はビデオエラー修正回路、1 5はデータ選択回路、16はシステムコントローラ、1

 18はD/Aコンバータである。 【0037】同図において、図4の再生回転磁気ヘッド P1、P3で再生された再生信号SP1は、再生プリア ンプ1で増幅された後、再生イコライザ3でテープーへ ッド系によって劣化した周波数特性が補正されてデータ ストロープ回路5に供給される。同様に、図3の再生回 転磁気ヘッドP0、P2で再生された再生信号SP2 は、再生プリアンプ2で増幅された後、再生イコライザ 4 でテープーヘッド系によって劣化した周波数特性が補 正されてデータストローブ回路6に供給される。データ ストローブ回路5、6では、PLLにより、入力信号の レベル遷移のタイミング情報から再生クロックが生成さ れ、夫々ストローブ信号として再生信号のロジックレベ ルを検出するために用いられる。データストローブ回路 5、6の出力信号は、夫々、復調回路7、8で図2にお ける変調回路32、33とは逆のデータ列変換して元の データ配列のディジタル信号を形成する。変調回路3 2、33の出力信号は夫々同期信号検出回路9、10に 供給され、上記の各同期プロック毎の同期信号が検出さ

【0038】インナーエラー訂正回路11では、検出さ れた同期信号に基づいて同期ブロックに含まれるデータ を単位に、記録時に付加されたID信号やインナーエラ 一訂正符号を参照してエラー訂正処理等が行なわれ、し かる後、ディジタルビデオ信号とディジタルオーディオ 信号とに分離される。この場合、このディジタルビデオ 信号は、再生信号SP1、SP2のいずれか一方からフ ィールドのブロックが抽出され、これを時間軸伸長して 連続した信号としたものである。また、インナーエラー 訂正回路11からのディジタルオーディオ信号APは、 図5の各ヘリカルトラックの下端部及び上端部から再生 される時間軸圧縮されたディジタルオーディオ信号を元 の時間軸に伸長し、これらを同じチャンネルどうしで、 かつ、ブロック間の時間合わせをして加算して、図3に 示すディジタルオーディオ信号AO、A1、A2、A3 とし、これらをサンプルデータ単位で時分割多重したも のである。

生信号処理が行われる。

【0039】インナーエラー訂正回路11から出力され ロックA21、A31が順番に記録され、その上端部の 50 るディジタルビデオ信号は、アウターエラー訂正回路1

2により、アウターエラー訂正符号を用いてエラー訂正 処理され、さらに、ビデオエラー修正回路14で相関を 利用したエラー訂正処理がなされる。これは、例えばラ イン相関やフィールド相関等周辺の同じ内容のデータを 利用するものであって、インナーエラー訂正回路11や アウターエラー訂正回路12で訂正できなかったエラー を訂正する。ビデオエラー修正回路14から出力される ディジタルビデオ信号はD/Aコンバータ17でアナロ グ信号に変換されて出力される。

【0040】インナーエラー訂正回路11から出力され 10 る上記の時分割多重ディジタルオーディオ信号APは、 アウターエラー訂正回路13により、アウターエラー訂 正符号を用いてエラー訂正処理され、時分割多重ディジ タルオーディオ信号AP ~ としてデータ選択回路15に 供給される。また、アウターエラー訂正回路13は、こ こで訂正できないエラーがあると、これを表わすエラー 情報ERもデータ選択回路15に供給される。上記のよ うに、図2のアウターエラー訂正符号エンコーダ29で 付加された 2 チャンネル記録モードを示すモード情報が 図示しない手段によって検出されて再生される磁気テー 20 プ37 (図3) が2チャンネル記録モードで記録がなさ れた磁気テープであることが判明したとき、或いはシス テムコントローラ16 (図2のシステムコントローラ3 0と同じでもよい) から2チャンネル記録モードである ことを示すモード信号MODが供給されるとき、データ 選択回路15は、インナーエラー訂正回路11やアウタ ーエラー訂正回路13でエラー訂正できなかったディジ タルオーディオデータを、図6に示すように、エラーの 訂正処理するものである。

【0041】即ち、図6において、アウターエラー訂正 30 回路13からのディジタルオーディオ信号APは、上記 のように、4チャンネルのディジタルオーディオデータ が時分割多重されたパラレル信号であって、各ディジタ ルオーディオ信号のサンプリング周波数をFsとする と、1/Fsの期間に4チャンネルのサンブルデータが 含まれる。但し、図中、「AO-O」、「AO-1」、 「A0-2」はオーディオチャンネル0のディジタルオ ーディオ信号のサンプルデータであり、以下、オーディ、 オチャンネル1、オーディオチャンネル2、オーディオ チャンネル3を夫々A1、A2、A3にスラッシュと数 40 値を付けて示している。

【0042】いま、オーディオチャンネル0のディジタ ルオーディオ信号のサンプルデータA0-0、A0- A0-2がインナーエラー訂正回路11やアウター エラー訂正回路13でエラー訂正できなかったものとす ると、データ選択回路15に、アウターエラー訂正回路 13からこれらサンプルデータA0-0、A0-1、A 0-2のタイミングで、"H" (高レベル) のエラー情 報ERが供給される。ここで、データ選択回路15は供

オーディオ信号APをそのサンプル周期1/Fs分遅延 して出力するが、"H"のエラー情報が供給されると、 この時のサンブルデータと同じ情報内容の別のチャンネ ルのサンプルデータを代りに出力する。図6の例では、 オーディオチャンネルOのサンプルデータAO-0、A 0-1、A0-2のタイミングでエラー情報ERが供給 されるから、これらサンプルデータAO-O、AO-1、A0-2の代りにオーディオチャンネル2のサンプ ルデータA2-0、A2-1、A2-2データが出力さ れる。

【0043】データ選択回路15からの時分割多重ディ ジタルオーディオ信号AP´はD/Aコンバータ18に 供給され、各チャンネルに分割されアナログ化されて出

【0044】このようにして、2チャンネル記録モード でオーディオ信号を磁気テープ上に記録することによ り、再生時には、或るチャンネルにエラー訂正符号で訂 正できないエラーがあっても、自動的にこれと同じ情報 内容のエラーのないチャンネルのオーディオデータがこ れに代って使用されることになり、常に高品質の再生オ ーディオ信号が得られるし、実用上使い勝手もよくな

【0045】次に、図4における4個の再生回転磁気へ ッドP0~P3のうちの3個の再生回転磁気ヘッドにト ラブルが生じ、これらから再生信号が得られなくなった 場合のこのデータ選択回路15の動作を図7、図8によ って説明する。

【0046】図6において、斜線で示すヘリカルトラッ クは再生回転磁気ヘッドのトラブルよって再生信号が得 られず、白抜きのヘリカルトラックTRのみから再生信 号が得られるものとする。図示するように3つおきのへ リカルトラックTRからのみディジタルオーディオ信号 が再生される場合、或るヘリカルトラックTRからディ ジタルオーディオ信号AO~A3の時間軸圧縮されたブ ロックが再生されるが、図3から明らかなように、或る ヘリカルトラックTRから再生されるディジタルオーデ ィオ信号A0、A1のプロックは夫々1/3フィールド 期間のデータからなり、この同じヘリカルトラックTR から再生されるディジタルオーディオ信号A2、A3の ブロックは夫々次の1/3フィールド期間のデータから なる。そして、次のヘリカルトラックTRが再生される と、次の1/3フィールド期間のデータであるディジタ ルオーディオ信号AO、A1のブロックが得られる。 【0047】これを図8で示すと、ディジタルオーディ

オ信号A0、A1が1/3フィールド期間毎に1/3フ ィールド期間ずつ得られ、ディジタルオーディオ信号A 0、A1が欠落する1/3フィールド期間(斜線でハッ チングして示す) にディジタルオーディオ信号A2、A 3が得られることになる。かかるディジタルオーディオ 給されるアウターエラー訂正回路13の出力ディジタル 50 信号A0~A3は上記のように時分割多重信号でアウタ ーエラー訂正回路13に供給されるが、このアウターエ ラー訂正回路13では、ディジタルオーディオ信号A 0、A1が欠落する期間エラー情報ERを出力する。デ ータ選択回路15は、このエラー情報ERにより、ディ ジタルオーディオ信号AOの欠落期間をディジタルオー ディオ信号A2で補間し、ディジタルオーディオ信号A 1の欠落期間をディジタルオーディオ信号A3で補間す

【0048】このようにして、図8に示すように、ディ ジタルオーディオ信号AOとディジタルオーディオ信号 10 A 2 とが互いに補間し合ったディジタルオーディオ信号 OUTA0 (OUTA2) が得られ、また、ディジタル オーディオ信号A1とディジタルオーディオ信号A3と が互いに補間し合ったディジタルオーディオ信号OUT A1 (OUTA3) が得られるが、ここで、ディジタル オーディオ信号A0、A2が同じであって、ディジタル オーディオ信号A1、A3が同じであるとすると、ディ ジタルオーディオ信号OUTA0 (OUTA2) は完全 にエラー訂正された元のディジタルオーディオ信号AO またはディジタルオーディオ信号A2となり、ディジタ 20 ルオーディオ信号OUTA1 (OUTA3) は完全にエ ラー訂正された元のディジタルオーディオ信号A1また はディジタルオーディオ信号A3となる。

【0049】以上のようにして、この実施例では、例え 回転磁気ヘッドにトラブルが省時ても、1つでも再生可 能であれば、充分エラー訂正されたオーディオ信号を再 生できることになる。かかる実施例は放送用等業務用の ディジタルVTRに適用可能である。即ち、放送局につ いてみると、放送局から送出される音声信号は、ステレ オ放送や2カ国語放送のように、通常は2チャンネルで 30 11 インナーエラー訂正回路 ある。また、放送局に用いられるディジタルVTRで は、4チャンネルのディジタルオーディオ信号を記録す ることができる。そこで、これに実施例を適用すると、 これら4チャンネルのうち、放送に使う2チャンネルの オーディオ信号と同じオーディオ信号を別の2チャンネ ルとして記録し、再生時、再生される本来の2チャンネ ルのオーディオ信号において、これらのディジタルオー ディオデータにエラーがあると、上記のように、別のチ ャンネルとして再生される同じ内容のディジタルオーデ ィオデータでこのディジタルオーディオデータを置換す 40 37 磁気テープ ることができ、これによって所定のチャンネルでのエラ ーが完全になくすことができる。従って、従来の方式よ りも信頼性が高く、磁気ヘッドのトラブルが生じても、

品質劣化が少ない2チャンネルのオーディオ信号を再生

[0050]

することが可能になる。

【祭明の効果】以上説明したように、本発明によれば、 複数の記録再生磁気ヘッドによって多チャンネルのディ ジタルオーディオ信号を記録再生するに際し、これら記 録再生磁気ヘッドのうちのいくつかが再生不能になって も、記録されたオーディオ信号を良好な音質で再生する ことができる。

【図面の簡単な説明】

【図1】本発明によるディジタル信号記録再生装置の一 実施例の再生系を示すプロック図である。

【図2】図1に示した再生系に対する記録系を示すプロ ック図である。

【図3】図2に示した記録系でのディジタルビデオ信号 とディジタルオーディオ信号との合成方法の一具体例を 示す図である。

【図4】図1、図2に示す実施例での回転ドラム近傍を 示す平面図である。

【図5】図4での回転磁気ヘッドによる磁気テープ上の トラックバターン図である。

【図6】 1 チャンネルのディジタルオーディオ信号がエ ラー訂正不能であるときの図1のデータ選択回路の動作 を示す図である。

【図7】4個の再生回転磁気ヘッドのうちの3個の再生 回転磁気ヘッドが再生不能であることを示す図である。 【図8】図7で示した状態での図1のデータ選択回路の 動作を示す図である。 【符号の説明】

12、13 アウターエラー訂正回路

15 データ選択回路

18 D/Aコンバータ

20~23 オーディオ信号の入力端子 25 A/Dコンバータ

26、27 スイッチ 29 アウターエラー訂正符号エンコーダ

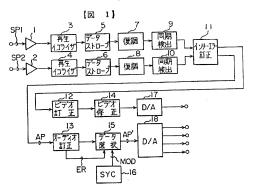
31 インナーエラー訂正符号エンコーダ

36 回転ドラム

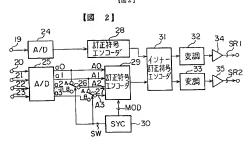
R0~R3 回転記録磁気ヘッド

P0~P3 回転再生磁気ヘッド





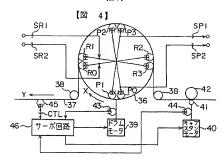
[図2]



[🛛 3]

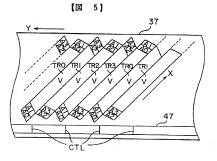
[図]	3]		121 121
	A 404	1 A24	1423423423 1423423403A13
2 2 2	A03 A13	A23 A33	V2 V2 - RO,R1 -
	1. I	H H	ADDATE AZE AZE AZE AZE AZE AZE AZE AZE AZE AZ
× × ×	20 2	A22 A32	VI VI R2,R3-
	A02	A22	HORITAZIANE HAZIANIANIATI > <
- 0 0 - 0 0			VO VO RO. RI
	A001 A01	A20 A21 A30 A31	SR2 <u>waxahaawa</u> SRI <u>waxahaawal</u> E着ヘッド R2.R3・Me
VS VSI	A A		SR2 SR1
			#7

[図4]



[図5]

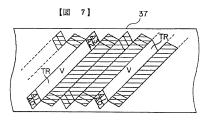
5]



[図6]







[図8]

[20 8]

